|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Расписание**  **4-Б класса** | **ФИО преподавателя** | **Тема урока** | **Яндекс.Уроки**  [**https://yandex.ru/efir?stream%20\_active=category&stream%20\_category=ya\_lessons&stream\_active=category&stream\_category=ya\_lessons**](https://yandex.ru/efir?stream%20_active=category&stream%20_category=ya_lessons&stream_active=category&stream_category=ya_lessons)  **РЭШ**  **(Российская электронная школа)**  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/) | **Краткое содержание урока**  **в ЭлЖур** | **Домашнее задание в ЭлЖур** |
| 29.11 | физкультура | Османова Н.Н. | Общеразвивающие упражнения со скакалками. Перестроение из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом. | https://yandex.ru/video/preview/?text=комплекс%20ору%20по%20физкультуре&path=wizard&parent-reqid=1638045038294904-17021013949727328726-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4150&wiz\_type=vital&filmId=13713757540171257882 | -применять полученные навыки в игровой ситуации (познавательные универсальные учебные действия); |  |
| Математика | Османова Н.Н. | Письменные приемы умножения многозначных чисел на однозначное число | Математика 4 класс #48 | Инфоурок  https://www.youtube.com/watch?v=tLIPaIlYHTI | выполнять умножение многозначного числа на однозначное в столбик, решать задачи изученных видов, сравнивать площади фигур, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях. Стр.77,№333-334 | стр. 77,№ 335,337, ?. |
| КТЯ  родной язык(русский) | Бекирова У.А.  Османова Н.Н. | Развитие речи №2. Составить устный рассказ «Меним Ватаным» («Моя Родина»). Мини-проект.  **Язык в действии.** Трудно ли образовывать формы глагола? | **1.\_4\_glagol\_-tsya\_-tsya.pptx** | Определение на карте своей Родины. Знать символику, научиться составлять рассказ о Родине.  ознакомление с понятием «Личные формы глагола»;  -ознакомление со способом образования личных форм глагола; | Подготовить мини-проект «Меним Ватаным» .Уметь рассказать.  Задание по карточке |
| технология | Османова Н.Н. | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». | https://yandex.ru/video/preview/?text=интерьеры%20разных%20времен%20художественная%20техника%20декупаж%204%20класс%20конспект%20и%20презентация&path=wizard&parent-reqid=1638045390639114-9816017049316327333-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-8265&wiz\_type=vital&filmId=15082134902085505824 | Познакомить учащихся с историей возникновения и развития  техники «Декупаж», с основным применениям в интерьере; научить простейшим приёмам начального этапа техники «Декупаж» через элементы образного мышления.Научиться декорировать изделие в технике «декупаж» |  |
| Крымоведение | Османова Н.Н. | Основы ориентирования на местности (компас, звезды, приметы местности. | https://yandex.ru/video/preview/?text=Основы%20ориентирования%20на%20местности%20%28компас%2C%20звезды%2C%20приметы%20местности%2C%20часы%29.&path=wizard&parent-reqid=1638091278123908-16334777720918275805-sas6-5264-11c-sas-l7-balancer-8080-BAL-4386&wiz\_type=vital&filmId=6284100955245944041 | Ориентирование на местности – это определение своего местоположения и направления пути. Существует несколько способов ориентирования на местности: по компасу по Солнцу по звёздам по местным природным признакам. |  |
| 30.11 | Английский язык | Халах Л.Р. | В зоопарке |  | Записать новые слова урока. Выполнить лексические и грамматические упражнения. | Упр 1 стр 58 (читать). Выучить названия животных. |
| Математика | Османова Н.Н. | Приемы письменного умножения для случаев вида: 4019 x 7, 50801 х 4. | https://iu.ru/video-lessons/7c7a7a59-b514-42bc-9a1b-7e6c60980719 | выполнять умножение многозначного числа на однозначное в столбик, когда в записи первого множителя в середине есть нули, определять разрядный состав многозначных чисел, решать задачи изученных видов, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях, работать с отрезками (чертить, находить неизвестную величину), окружностями (узнавать, сравнивать).стр.78,№ 340-349 | **стр.78**, №342, №345,348 |
| Русский язык | Османова Н.Н. | Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже | https://iu.ru/video-lessons/f80599a6-a8de-4f5d-88f4-389545c54784 | правильно писать безударные падежные окончания имен существительных; определять падеж и склонение имен существительных; выделять падежные окончания.стр.113-114,упр.208 | Стр.114,упр.209.210 |
| Литературное чтение | Османова Н.Н. | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в таба­керке» | https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20ролик%20В.%20Ф.%20Одоевского%20«Городок%20в%20таба-керке»&path=wizard&parent-reqid=1638044276396185-3313011095492450623-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4125&wiz\_type=vital&filmId=9376648444920088238 | Познакомить с произведением В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». При помощи сказки познакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки.  формировать умение воспринимать и анализировать художественный текст, навык выразительного чтения;  стр.156-168 | стр.156-168,вопрос №3-письменно  новый учебник стр.118-127. |
| ОРКСЭ | Рыжкова Е.А. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 01.12 | Литературное чтение | Османова Н.Н. | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в таба­керке» | https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20ролик%20В.%20Ф.%20Одоевского%20«Городок%20в%20таба-керке»&path=wizard&parent-reqid=1638044276396185-3313011095492450623-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4125&wiz\_type=vital&filmId=9790667773933312782 | Определение основной мысли, деление текста на части, составление плана. Расширять словарный запас учащихся. Формировать навыки выразительного чтения.  стр.156-168 | стр.156-168,вопрос№4,7  новый учебник стр.118-127. |
| Математика | Османова Н.Н. | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями | https://iu.ru/video-lessons/b7bb08c7-a67d-4452-935a-6c8d04f5ae8d | выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями; решать текстовые задачи; выполнять и строить алгоритмы и стратегии; представлять, анализировать и интерпретировать данные.стр.79,№350-356 | **стр.79,**№ 351, 355, ребус.  № 342, 355. |
| Русский язык | Османова Н.Н. | Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже. | https://iu.ru/video-lessons/c8a45150-01ad-493c-9c70-1a67179f94ee | правильно писать безударные падежные окончания имен существительных; определять падеж и склонение имен существительных; выделять падежные окончания.стр.115-117 | Стр.116,упр.215,217 |
| Окружающий мир | Османова Н.Н. | Р/К Земля-кормилица.  Разнообразие почв России, наиболее распространенные типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.  **Проверочная работа №2 по теме «Родной край»** | https://iu.ru/video-lessons/0787f44c-75a1-46f6-9e43-03db9f7379c1 | Формирование знаний о живой природе; формирование систематизированных представлений об объектах, процессах, явлениях, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.стр.160-163(карточка-тест) | стр.160-163(карточка-тест)  работа в тетради |
| КТЧ/ литературное чтение на родном языке (русский) | Бекирова У.А.  Османова Н.Н. | Чтение стихотворения Э.Ибраима «Маленькие мастера»  В.П. Крапивин. Голубятня в Орехове | https://yandex.ru/video/preview/?text=родное%20литературное%20чтение%20русский%20в.п.%20крапивин.%20голубятня%20в%20орехове%204%20класс%20учебник&path=wizard&parent-reqid=1638046747122624-9417679797085118025-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-7651&wiz\_type=vital&filmId=5740769569708851025 | Знакомство со стихотворением: выразительное чтение этого стихотворения, анализировать прочитанное, подобрать наиболее близкую пословицу по отношению к стихотворению. | Выразительно читать стихотворение «Кичик усталар»,ответить устно на вопросы после стихотворения.   В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове». |
|  |  |  |  |  |  |
| 02.12 | Литературное чтение | Османова Н.Н. | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф.Одоевского «Городок в таба­керке» | https://yandex.ru/video/preview/?text=видео+ролик+В.+Ф.+Одоевского+«Городок+в+таба-керке»&path=wizard&parent-reqid=1638044276396185-3313011095492450623-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4125&wiz\_type=vital&filmId=7760291465781582113&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv66WmU8GUwlc | продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; формировать понятия о нравственности; способствовать обогащению словаря учащихся. | старый учебник стр.156-168, новый учебник стр.118-127. составить план. |
| Математика | Османова Н.Н. | Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. | https://iu.ru/video-lessons/fd033629-8313-4031-a295-546d376ba64e | решать усложнённые уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.стр80,№357-362 | Стр. 80, № 357,359,361 ? |
| Русский язык | Османова Н.Н. | Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже. | https://iu.ru/video-lessons/c3ed5ace-0871-4bda-9c86-716b83bd03f6 | устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания; выбирать нужный способ проверки безударного окончания; обосновывать написание безударного падежного окончания; находить и исправлять ошибки при написании безударного окончания.стр.117-120,упр.222,правило | Стр.120,упр.225,226 |
| ИЗО | Османова Н.Н. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | user\_file\_557d5511305db.pptx | Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древнерусских городов. Познакомить с особенностями в облике городов. Формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому. |  |
| Подвижные игры | Османова Н.Н. | Чувашская игра «Рыбки» | https://yandex.ru/video/preview/?text=Чувашская%20игра%20«Рыбки»&path=wizard&parent-reqid=1638091840355124-1084461697426701548-sas6-5264-11c-sas-l7-balancer-8080-BAL-3516&wiz\_type=vital&filmId=6633883135104982263 | организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство |  |
| 03.12 | окруж.мир | Османова Н.Н. | Р/К Экскурсия на луг.  Моделирование цепей питания в сообществах. | https://iu.ru/video-lessons/3ad593f4-0398-4f29-b4b4-c3fdc1623217 | сформировать представления учащихся о луге, как о природном сообществе, познакомить с разнообразием живых организмов луга, с ролью человека в жизни природного сообщества. | стр.169, сообщение природном сообществе луга |
| английский язык | Халах Л.Р. | Забавные животные. Контроль чтения. |  | Провести контроль чтения | Задание смотреть в элжуре |
| русский язык | Османова Н.Н. | Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже. | https://iu.ru/video-lessons/fc2fa864-b5b7-4604-b4b0-b4448fce59fb | уметь мыслить, рассуждать, делать выводы об окончаниях имен существительных в предложном падеже.стр.121.упр.227-правило | Стр.122,упр.230,стр.123,  упр.231 |
| физкультура | Османова Н.Н. | Инструктаж по ТБ во время подвижных игр. Подвижные игры «Удочка», «Пустое место», «Волк во рву». | https://yandex.ru/video/preview/?text=комплекс%20ору%20по%20физкультуре&path=wizard&parent-reqid=1638045038294904-17021013949727328726-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4150&wiz\_type=vital&filmId=13713757540171257882 | упражнения на восстановление и расслабление организма. Гимнастика спортивная, художественная, акробатика.  Перекат, кувырок назад, кувырок вперед, стойку на лопатках | Комплекс упражнений утренней зарядки |
| музыка | Куртаджиева А.С. | Особенности развития музыкальных образов  в балете. Балет «Петрушка» И. Стравинского. | https://www.youtube.com/watch?v=AMakzrY\_JGs | Творчество И. Ф. Стравинского относится к самым видным и сложным явлениям музыкального искусства ХХ века. Покинув Россию, он стал виднейшим представителем западноевропейской музыки, признанным главой такого направления, как неоклассицизм, но ранний этап творчества композитора неслучайно назван русским. Будучи учеником Н. А. Римского-Корсакова, Стравинский создаёт произведения действительно русские по духу и музыкальному языку. Его творчество тесно связано с такими явлениями в русском искусстве, как деятельность объединения «Мир искусства», деятельность С. П. Дягилева, молодого С. С. Прокофьева. В тоже время оно воплощает другие тенденции данной эпохи, нежели те, которые связаны с творчеством Рахманинова и Скрябина. Таким образом, творчество Стравинского является неотъемлемой частью русской музыкальной культуры начала ХХ века. |  |
|  |  |  |  |  |  |