

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от «30» августа 2023_
№ 18

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
МБОУ «Желябовская СОШ»
«_31_» 08_2023_
Е.В.Дрыгина

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Желябовская СОШ»
от 31.08.2023 приказ № 310
Т.Ю.Тупальская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей» старшая группа

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет.

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Составитель: Колупаева Марина Валериевна, педагог дополнительного образования

Рецензент: зам.директора _____ Дрыгина Е. В.
(должность) (подпись)

«_31_» _____ августа _____ 2023г.

Согласовано: директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____ Т.Ю.Тупальская
(должность) (подпись)

«_31_» _____ августа _____ 2023 г.

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с

ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Актуальность: своевременность и необходимость данной программы обусловлена тем, что в ней представлены современные направления развития обучающихся, укрепление их здоровья. В соответствии с необходимостью и потребностями времени, патриотизм занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека, опыт и специальные исследования показали, что изучение истории родного народа влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Но в большей степени развивает гуманизм и любовь к Родине.

Новизна Программы: новизна данной образовательной программы заключается в интерактивности, целостности в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы, большей практической направленностью, включением местного краеведческого материала, элементами интеграции.

Отличительные особенности Программы: отличительная особенность данной программы состоит в том, что школьный музей должен стать центром гражданско-патриотического воспитания в школе. Программа «Школьный музей» в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов. Программа направлена на развитие интереса у воспитанников, в процессе изучения, к обычаям и традициям народов Крыма, раскрытие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности реализации права каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, что предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Практическая значимость заключается в том, что данная программа может быть применена другими образовательными учреждениями для эффективной организации краеведческой, туристской, поисковой деятельности. Программа может быть адресована

заместителям директоров по воспитательной работе, руководителям школьных музеев, клубов, педагогам-психологам общеобразовательных школ.

Программа «Школьный музей как воспитательное пространство для социализации школьников» предназначена для обучающихся 9-10 классов. Противопоказанием к использованию данной программы является наличие у детей нарушений опорно-двигательного аппарата, эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности.

Направленность: туристско-краеведческая

Адресат Программы: 14-17 лет. Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим установленным задачам. Реализация программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Объем и срок освоения Программы: 72 часа, 1 год.

Уровень программы - стартовый.

Формы обучения по Программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса происходят в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях, сформированных в группы учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Виды занятий:

Индивидуально-практическое занятие;

просмотр видеозаписей;

тренинги;

творческие отчеты;

поисковая работа.

Режим занятий: 72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу по 45 минут;

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1 год	36	2	1 по 45 мин	2	72	72

Цель и задачи Программы:

Цель: ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей и юношества.

Задачи:

образовательные (предметные, обучающие):

- расширить знания и умения, полученные на уроках истории, обществознания;
- научить умениям и навыкам владения историческими источниками и документами;
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
- изучать быт, культуру, обычаи и традиции нашего края;
- обучить приемам работы с различными историческими материалами;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

личностные (воспитательные):

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление духовно-нравственной сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им исследовательской деятельности;
- формирование нравственной позиции с использованием воспитательного потенциала краеведения;
- развитие внимания, памяти, логического мышления.

метапредметные (развивающие):

- воспитание интереса к истории родного края; воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, целеустремлённость, терпение;
- воспитать культуру общения, доброе отношение к товарищам, умение работать в коллективе;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;

Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на знакомство учащихся с традициями, обычаями и бытом народов, проживающих на территории Крыма, в селе Желябовка; на формирование у подростков уважения к культуре, истории и традициям своей страны и Республики Крым, своих односельчан; на воспитание чувства гордости, уважения и почитания государственных символов Российской Федерации и Республики Крым.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в различных муниципальных и региональных конкурсах.

Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного кружка в систему воспитательной работы школы. В последнее время у обучающихся заметно снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Изучение родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаев - основные направления туристско-краеведческой деятельности.

Кружковая работа позволяет решить целый ряд познавательных задач, развивает школьников, заинтересовывает их и при правильной организации дает им импульс к самостоятельной деятельности.

Кружковая работа по краеведению способствует развитию у обучающихся любви к отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

Благодаря краеведению появляется возможность глубже уяснить положение: история- история людей; корни человека - в истории и традициях своей семьи, своего народа; в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть. Чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд- основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем поселке, районе, области, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально - педагогических задач нашего времени.

**Содержание Программы:
Учебный план:**

№	Наименование раздела, темы	Учебные часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Организационные занятия.	5	4	1	
1.	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1	1		
2	Первичная аттестация, беседа с учащимися	1	1	1	Беседа, опрос.
3	Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.	3	2		
	Раздел 2. Мир и дом. 7 часов	7	5	2	
4	Семейный быт народов Крыма. Общественный быт.	2	2		
5	Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи.	2	2		
6	Знакомство с народами Крыма, жителями села Желябовка. Презентации, фильмы. Работа в музее.	3	1	2	
	Раздел 3. Народы Крыма 12 часов	12	5	2	
7	Болгары, русские, украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне. История заселения Крыма, Желябовки, культура, быт, одежда.	5	5		
8	Экскурсии в музее.			2	
	Раздел 4. Народный календарь 4 часов	4	3	1	
9	Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники	2	3		
10	Промежуточная аттестация	1		1	Анкетирование
	Раздел 5. Обычай и обряды народов Крыма. 7 часов	7	5	2	
11	Народные праздники русского, болгарского и украинского народов.	5	5		
12	Экскурсии в музее	2		2	
	Раздел 6. Пища и её значение 6 часов	6	3	3	
13	Застольный этикет.	1	1	1	
14	Традиционный стол народов Крыма.	1	1	1	
15	Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни.	1	1	1	
	Раздел 7. Игровой фольклор 6 часов	6	3	3	
16	Детская народная культура. Как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых.	3	2	2	
17	Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках.	2	1	1	
	Раздел 8. Этикет в семье 10 часов	10	6	4	

18	Будни и праздники. Набор приветствий обращений, форм общения.	4	4	1	
19	Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства.	2	2	1	
20	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	2		2	
	Раздел 9.Славянский и крымскотатарский фольклор 9 часов	9	5	4	
21	Сказки-были.	1	1		
22	Небылицы.	1	1		
23	Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях.	1	1		
24	Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках.	2	1	1	
25	Подготовка и проведение экскурсий в музее.	4	1	3	
	Раздел 10.Традиционные праздники 6 часов.	6	3	3	
26	Подготовка и проведение национальных праздников народов Крыма	4	2	2	
27	Итоговая аттестация	1		1	Анализ участия конкурсах и внеклассных мероприятиях
28	Итоговое занятие	1	1		
Всего		72	47	25	

СОДЕРЖАНИЕ Программы

Раздел 1.Организационные занятия. 5 часов.Вводное занятие.

Теория 4 часа. Организация работы кружка «Школьный музей». Обучение актива основам музееведения.Распределение между активистами музея определенных участков работы.

Практика 1 часа. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. Беседа с учащимися, анкетирование. Беседа, опрос. Первичная аттестация.

Раздел 2.Мир и дом. 7 часов

Теория-5 часов. Семейный быт народов Крыма. Общественный быт. Термины родства. Возрастные различия в одежде различных поколений семьи. Знакомство с народами Крыма.

Практика – 2 часа.Презентации, фильмы. Работа в музее

Раздел 3. Народы Крыма. 12 часов.

Теория 10 часов. Болгары, русские , украинцы, крымские татары, евреи, греки, крымчаки, белорусы, караимы, немцы, армяне. История заселения Крыма, Нижнегорья, культура, быт, одежда. **практические занятия- 2 часов.** Экскурсии в музее, работа с музейными экспонатами.

Раздел 4. Народный календарь. 4 часа.

Теория-3 Календарно-обрядовая культура народов Крыма, праздники.

Практика-1. Промежуточная аттестация. Анкетирование в виде тестов.

Раздел 5. Обычай и обряды народов Крыма. 7 часов

Теория- 5 часов. Народные праздники русского, болгарского и украинского народов.

Практика- 2 часа. Экскурсии в музее, работа с музейными экспонатами.

Раздел 6. Пища и её значение. 6 часов

Теория- 3 часа. Застольный этикет. Традиционный стол народов Крыма. Ритуальная роль стола в обрядах главных событий в жизни.

Практика- 3 часа. Практическое применение навыков застольного этикета народов Крыма.

Раздел 7. Игровой фольклор. 6 часов

Теория- 3 часа. Детская народная культура. Как наследница и хранительница тайн народной культуры взрослых. Пережитки древних представлений, сохранившиеся в произведениях детского фольклора и игрушках.

Практика- 3 часа. Работа с музейными экспонатами.

Раздел 8. Этикет в семье. 10 часов

Теория- 6 часов. Будни и праздники. Набор приветствий обращений, форм общения. Роль женщины в семье. Роль мужчины в семье. Традиции гостеприимства.

Практика- 4 часа. Практическое применение навыков этикета народов Крыма.

Раздел 9. Славянский и крымскотатарский фольклор. 9 часов

Теория 6 часов. Сказки-были. Небылицы. Этика, психология и эстетика в народных сказках, былях. Народные представления о нравственных обязанностях младших перед старшими в сказках.

Практика- 3 часов. Применение практических навыков. Просмотр видео, презентаций.

10. Традиционные праздники. 6 часов

Теория- 3 часа. Теория подготовки и проведения национальных праздников народов Крыма

Практика- 3 часа. Итоговая аттестация Анализ участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях, подведение итогов, награждение активистов творческого объединения. Итоговое занятие

1.5 Планируемые результаты.

По итогам освоения Программы обучающиеся

Будут знать:

- приемы исследовательской работы;
- историю «малой родины»;
- навыки исследовательской деятельности;
- методы создания творческих проектов;
- навыки написания творческих работ;
- методы создания и ведения экскурсии;
- технику работы с историческими документами;

Будут уметь:

- правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с документами, материально-техническим обеспечением;
- синхронизировать, анализировать полученную информацию из различных исторических источников;
- самостоятельно выполнять работу от замысла до готового проекта.

Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы. Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:

Личностные результаты: проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие, стремление к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию.

Метапредметные результаты:

осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.

уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные:

узнают традиции народов;

правила самостоятельной и коллективной работы;

-материал по основам экскурсоводческой деятельности;

-основы научно-исследовательской работы исторической направленности

2.Календарно-учебный график.

Месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль					март					апрель				май				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Недели обучения																																							
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Кол-во часов в месяц (групп)	8				10					8				8				6			10					12					10				6				
Аттестация/ формы контроля																																							
		Беседа, опрос											Анкетирование																										
Всего часов	Объём в 2023-2024 учебном году – 72 учебных часа Период каникул – с 31 декабря по 7 января Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2024 год)																																						

Условия реализации Программы.

- материально-техническое обеспечение:

- оборудование учебного кабинета (музея): шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор; выставочные стеллажи;
- комплект презентаций;
- комплект наглядных материалов (схемы, фото- и видеоматериалы).

- информационное обеспечение - комплект демонстрационных плакатов.

- кадровое обеспечение - Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, первую квалификационную категорию, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей.

Методическое обеспечение образовательной программы Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате.

Формы организации учебных занятий. Во время проведения занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: групповая; индивидуальная; работа в малых группах; практическая – подготовка и проведение экскурсий для участников образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса.

В курсе обучения применяются следующие методы:

Словесный метод – проводится в форме лекции и беседы.

Наглядный метод – практический – просмотр презентаций и видеоматериала, подготовок к проведению экскурсий.

Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: проведение экскурсий в музее.

Фронтальный метод – используется при освоении нового материала.

Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, готовятся к проведению экскурсий, подбирают необходимую информацию.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы. Алгоритм учебного занятия:

Инструктаж по ТБ;

Постановка цели и задач;

Мотивация;

Изучение теоретического материала;

Практическая часть;

Рефлексия и контроль.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы: творческие задания; работа в малых группах; практические работы.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

Формы аттестации/контроля

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

Первичная аттестация осуществляется в начале года.

Промежуточная аттестация. Анкетирование, анализ усвоения программы за первое полугодие.

Итоговая аттестация подводятся итоги участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях, награждение самых активных.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков (Приложение 1)

2.4 Условия реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), Учреждением может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП Учреждением разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в Учреждении могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов) Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Предоставление широкого спектра образовательных возможностей этой категории обучающихся является решающим фактором социализации и социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Занятия в системе дополнительного образования *решают задачи:*

- реализации образовательных потребностей особых детей;
- защиты их прав;
- адаптации к условиям социума;
- организованной общественной поддержки творческих способностей таких детей;
- развития их жизненных и социальных компетенций;
- социальной защищенности на всех этапах социализации;
- повышения социального статуса;
- становления гражданственности;
- активного участия в общественной жизни;
- разрешения проблем, затрагивающих их интересы.

Программы туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных ценностей и традиций, являются источником социального, личностного и духовного развития обучающихся, развитию

самостоятельности, выносливости, познавательных процессов; получению опыта работы в коллективе и социализации в обществе, безопасного общения с природной средой.

Туристско-краеведческая направленность включает следующие группы программ: краеведение, музееведение и др. Краеведение направлено на изучение детьми определенного региона, его историко-культурных и природных особенностей.

2.5.Список литературы:

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы

- 1.Алтабаева Е. Смутное время. Севастополь в 1917-1920 годахСевастополь: Телескоп, 2004. — 384 с. ISBN: 966-96413-2-2
- 2.Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример Учебное пособие. — Симферополь: Таврида, 1999. — 286 с.: ил.
- 3.Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905 - 1916годах.Учебное пособие. – Севастополь, 2002. – 216 с.: ил.
- Бабенко Г.А., Дюличев В.П. Шедевры мусульманской архитектуры КрымаСимферополь: СГТ, 2008. — 320 с.
- Гончаров В.П. Демерджи Симферополь: Крым, 1971. — 36 с.
- Дудченко С.В. Легенды Крыма: В стихах Симферополь: Таврия, 2003. — 126 с. — ISBN 966-572-387-1.
- Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма Симферополь: ИД "Квадранал", 2005. - 320с., 64 с. ил. ISBN 966-8400-35-6
- Нарушевич А.С. еп. Таврикія, или Извѣстіядревнѣйшія и новѣйшія о состояніи Крыма,и его жителейх до нашихъвременъКиевская Академия, 1788. — 176 с. Язык: русский дореформенный История Крыма от древнейших времен до присоединения к России. Перевод с польского на русский. Автор - польский епископ Адам Станислав Нарушевич

Список литературы, рекомендуемый обучающимся и родителям для успешного усвоения данной программы.

- 2.Алтабаева Е., Коваленко В. Потомству в пример Учебное пособие. — Симферополь: Таврида, 1999. — 286 с.: ил.
- 3.Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905 - 1916годах.Учебное пособие. – Севастополь, 2002. – 216 с.: ил.
- Бабенко Г.А., Дюличев В.П. Шедевры мусульманской архитектуры КрымаСимферополь: СГТ, 2008. — 320 с.
- Гончаров В.П. Демерджи Симферополь: Крым, 1971. — 36 с.
- Дудченко С.В. Легенды Крыма: В стихах Симферополь: Таврия, 2003. — 126 с. — ISBN 966-572-387-1.
- Дюличев В.П. Рассказы по истории Крыма Симферополь: ИД "Квадранал", 2005. - 320с., 64 с. ил. ISBN 966-8400-35-6

Интернет ресурсы:

- <http://www.krimoved.crimea.ua/history.html>
- <http://www.krimoved.crimea.ua/region.html>
- <http://istoriya-krima.ru/catalog/>
- http://rodnik-crimea.ru/link_Kr.htm

Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний, умений и навыков(по итогам первичной, итоговой аттестации)

№ п/п	Фамилия, имя	Вопросы										Общий балл	Средний балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			

За каждый правильный ответ 0,5 (Макс.5 баллов).от 0 до 1 - низкий уровень
от 2 до 3- средний уровень от 4 до 5 – высокий уровень
вариант

Для возрастной структуры населения Крыма высокий удельный вес населения:

А. Трудоспособного возраста.Б. Лиц моложе 16 лет.

В. Лиц старше трудоспособного возраста.

По численности населения среди субъектов РФ Республика Крым занимает:

А.20-е место.Б.77-е место. В. 27-е место.

В национальной структуре населения 92,6% приходится на этносы:

А. Русские, украинцы, крымские татары, армяне. Б. Русские, украинцы, крымские татары, белорусы.В.Русские, евреи, украинцы, крымские татары.

В городах в Крыму проживает:

А. 63% населения.

Б. 60,3% населения.

В. 50,7% населения.

Города, выполняющие курортно-оздоровительные функции:А. Ялта и Алушта

Б. Симферополь и СевастопольВ. Джанкой и Бахчисарай.

Ведущей отрасль сельского хозяйства Крыма традиционно было:

А) растениеводство,Б) животноводство.

Основным районом производства зерна является:

А) Горный Крым Б) Равнинный Крым В) ЮБК

Крупнейшими морскими портами являются:

А) Алушта Б) Керчь В) Севастополь Г) Симферополь

В Крыму выделяются туристические районы (найдите ошибку):

А) Западноебережный Б) Керченский В) ЮжнобережныйГ) Юго-Восточноебережный Д)

Горно-Предгорный.

Главными производителями электроэнергии в Крыму являются: А) тепловые

электростанции Б) гидроэлектростанции В) ветровые электростанции

вариант

В половой структуре населения Крыма:

А.Численность мужчин и женщин одинакова. Б.Численность мужчин превышает численность женщин. В. Численность женщин превышает численность мужчин.

Первая перепись населения в составе РФ была проведена:

А. В октябре 2015 годаБ. В октябре 2014 года В. В декабре 2016 года.

Наиболее многочисленны общины религий:

А. Христианство и ислам.Б. Ислам и буддизм.

В. Христианство и иудаизм.

Средняя плотность населения Крыма:

А. 40 чел./кв.км.

Б. 77 чел./кв.км

В. 170 чел./кв.км

Крупнейшим курортным центром Крыма является:

А) Евпатория Б) Ялта В) Севастополь Г) Симферополь

Основным районом производства зерна является:

А) Горный Крым Б) Равнинный Крым В) ЮБК

В сельском хозяйстве Крыма получили наибольшее развитие: А) Выращивание сахарной свеклы и подсолнечника Б) Рисосеяние; В) Виноградарство Г) Выращивание пшеницы Д) Звероводство

Какой вид транспорта получил развитие после 2014 года:

А) Трубопроводный Б) Железнодорожный В) Морской

Рекреационные ресурсы Крыма представлены (несколько вариантов):

А) Пляжами Б) Минеральными водами В) Минеральными ресурсами Г) Ландшафтным разнообразием Д) Лечебными грязями.

Ведущей отраслью машиностроения Крыма является: А) тяжелое машиностроение Б) точное машиностроение

В) производство металлических изделий и заготовок

Ответы.

1 вариант 2 вариант

1 уровень.

А	В
В	Б
Б	А
А	Б
А	Б
А	Б
Б	В Г
Б В	В
Б	А Б Г Д
А	Б

Конспект беседы на тему: «Народный праздник-масленица»

Цель: Изучать и возрождать интерес и уважение к русской культуре, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям.

Задачи: Познакомить с историей возникновения праздника, традициями, обрядами празднования Масленицы. Прививать интерес к русской народной культуре. Воспитание бережного и уважительного отношения к родителям, родственникам, одноклассникам, окружающим людям.

предоставить учащимся возможность развивать эстетическое восприятие произведений народного искусства, воспитывать чувство прекрасного.

Материалы и оборудование: Персональный компьютер, нить для узелков.

Вступительное слово педагога

Масленица была самым продолжительным народным праздником на Руси. Славяне верили, что если "не потешишь на широкую Масленицу – значит, жить в горькой беде", поэтому наши предки строго соблюдали все традиции и никогда не забывали о главных символах: блинах и чучеле. Считалось, что вместе с румяными, горячими блинами, похожими на солнце, человеку передаются энергия и могущество светила. А в ритуальное сжигание чучела вкладывался глубокий смысл: уничтожение символа зимы нужно для воскрешения его силы весной в злаках.

Согласно легенде, Масленица родом с севера, отцом ее был Мороз. И однажды в самое холодное время года в лес зашел один человек. Он заметил девушку, которая пряталась за сугробами, и призвал ее помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла! Да только вид у нее был уже совсем другой – она превратилась в здоровую бабу с румяными щеками, лукавыми глазами и громким хохотом.

Именно такой ее изображали, изготавливая чучело. А делали его в старину всем селом – как правило, из соломы. Масленица получалась огромная. Ее наряжали обычно в женскую одежду, повязывали узорчатый платок. Потом всю неделю устраивали катания на санях с Масленицей, водили вокруг нее хороводы, пели частушки, посвящали ей песни. А кульминацией праздника становились проводы Зимы – чучело сжигали. Все это сопровождалось поношением ее в специальных песнях, где она называлась объедалой, блиноедой, обманщицей. Масленица воплощает в себе сразу трёх персонажей: Плодородие, Зиму и Смерть. Обычно Масленица сжигалась на костре, который разводили за селом у реки или просто на возвышенности. И тут собирались все жители, они пели песни, плясали, водили хороводы. Конечно же, не обходилось без вкуснейших "булочек-жаворонков", сбитня и румяных блинов.

Музыкальная пауза

Широкая Масленица – история и традиции

Из литературных источников мы узнали, что возникновения праздника Масленица уходит своими корнями в глубину веков. Масленица — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Считают, что первоначально она была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков.

Для славян этот праздник долгое время был связан со встречей нового года! Ведь до XIV века год на Руси начинался с марта. А по давним поверьям считалось: как встретит человек год, таким он и будет. Потому и не скупилась русичи в этот праздник на щедрое застолье и безудержное веселье. А само название "Масленица" возникло только в XVI веке. Оно возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты еще можно употреблять – вот и пекут блины масленые.

Блины – старинное блюдо, их пекли еще во времена язычества. Само слово "блин" образовалось путем искажения "млин" от глагола "молоть".

Блины сопровождали русичей от рождения до самой смерти – и роженицу обязательно кормили ими, и ни один поминальный стол не обходился без этого блюда. Но в первую очередь блины были обязательным атрибутом масленицы: "Как на масляной неделе в потолок блины летели", "Без блина не масляна", "На горках покататься, в блинах поваляться".

Наши предки верили, что блин символизировал собой солнце – он ведь тоже круглый и горячий, и поедая их, славяне считали, что вместе с масленичными блинами им передается могущество и тепло солнца.

Кстати, первый блин, испеченный на Масленице, – за упокой. Его клали на слуховое окошко "для душ родительских" или отдавали нищим, чтобы они помянули усопших. В православной церкви считается, что смысл Масленичной недели – в примирении с ближними, в прощении накопившихся обид. Тем самым мы готовимся в Великому посту, когда посвящаем время своей душе, добрым делам, хорошим отношениям с близкими.

И потому во время Масленицы нужно успеть не только поесть от души, но и наладить отношения с родными и друзьями. Этому, кстати, помогали и специальные дни. Каждый день на неделе – со своим названием.

Понедельник - встреча. К этому дню достраивались горы, качели, балаганы.

Вторник – заигрыши. Молодежь каталась с гор и развлекалась.

Среда – лакомки. В этот день зять приходил "к теще на блины".

В четверг – начинается широкий разгул. Все жители предавались народным потехам: ледяным горам, балаганам, качелям, катаниям на лошадях, карнавалам.

Пятница – тещины вечерки. Теперь уже зятя приглашали в гости своих тещ и угощали их блинами.

В субботу – золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок. И последний день Масленицы – самый важный – это Прощеное воскресенье. В храмах на вечернем богослужении совершается чин прощения (настоятель просит прощения у других клириков и прихожан). Затем и все верующие, кланяясь друг другу, просят прощения и в ответ на просьбу произносят "Бог простит".

- Ребята, перед вами список различных человеческих чувств (список на доске). Прочитайте их.

Досада

Презрение

Радость

Ненависть

Счастье

Обида

Любовь

Взаимопонимание

Уважение

Гнев

- Разделите их на 2 группы

- На какие группы разделили?(на доске)

- Как вы думаете, в каких случаях люди могут испытывать эти чувства?

Узелки

- Случалось ли вам обижать другого человека, завяжите узелок. Случалось ли, что обижали вас? Завяжите узелок.

- Что осталось на нитке? (узел)

- Проведите по нему пальчиками. Что чувствуете? (рубец)

- Остается такой рубец на сердце человека, которого обидели?

- Как сгладить этот рубец?

- А у кого из вас просили прощение за причиненную обиду?

История Прощеного воскресенья

Прощеное воскресенье вошло в нашу религиозную культуру благодаря раннехристианским монахам из Египта, которые в преддверии Великого поста решили увеличить силу своих молитв и подготовить душу к Пасхе. За 40 дней до праздника монахи отправлялись в пустыню, где в одиночестве соблюдали пост и усиленно молились. По прошествии времени, многие из них не возвращались из опасного путешествия, поэтому перед дорогой они просили друг у друга прощения за все грехи и обиды.

Постепенно эта традиция распространилась на большинство христианских территорий. На Руси Прощеное воскресенье было также символом смирения, так как прощение просили не только у равных, но и у тех, кто занимал более низкое общественное и социальное положение. Также в Прощеное воскресенье навещают родных и близких, чтобы собраться семьей за одним столом.

Как просить прощение в Прощеное воскресенье?

Традиционно в прощенное воскресенье говорят две фразы: "Прости мне" и "Бог простит - и я прощаю".

Представители церкви уточняют, что нельзя использовать более привычное для нас "извини", так как эта фраза предполагает, что человек не чувствует за собой вины, но использует вежливую конструкцию.

Ответная фраза "Бог простит - и я прощаю" также имеет свой смысл. Таким образом человек соглашается, что не ему судить о нанесенной обиде, и пусть все решает Бог.

Если вы не готовы принять извинения, не стоит формально произносить эти слова, уточните, что забыть обиду вы пока не в силах, но закончите фразой "Бог простит".

Церковники обращают внимание, что просить прощения и прощать нужно искренне, а не как дань традициям и обрядам, ведь только тогда произносимые слова обретут смысл.

А.Дементьев "Прощеное воскресенье»

Прощаю всех, кого простить нельзя.

Кто клеветой мостил мои дороги.

Господь учил: "Не будьте к ближним строги.

Вас все равно всех помирят земля".

Прощаю тех, кто добрые слова

Мне говорил, не веря в них нисколько.

И все-таки как ни было мне горько,

Доверчивость моя была права.

Прощаю всех я, кто желал мне зла.

Но мстью душу я свою не тешил.

Поскольку в битвах тоже не безгрешен.

Кого-то и моя нашла стрела.

Учитель: Дорогие гости! Дорогие ребята! С весной вас, с весенними праздниками, с солнечным теплом и весельем. Желаем вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций, радость души, которая всегда была свойственна русскому человеку.

Календарно-тематическое планирование ДОП «Школьный музей» старшая группа

№ п/п	Название темы занятия	Дата по расписанию		Форма аттестации\контроля	Примечание (корректировка)
		По плану	По факту		
1.Введение					
1	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.				
2	Первичная аттестация, беседа с учащимися				
3	Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.				
4	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.				
5	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.				
6	Где и как собирать материалы для музея.				
7	Работа с историческими источниками.				
8	Наследие в школьном музее. Понятие об историко-культурном и природном наследии				
9	История села - частица истории Крыма Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.				
10	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная				
11	Функции школьного музея				

12	Моя семья и родной край. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.				
13	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.				
14	Наша школа в истории края История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края.				
15	Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в музее им.Е.И.Тыликовой				
16	Комплектование фондов школьного музея. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.				
17	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций				
18	Фонды школьного музея Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.				
19	Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов				
20	Учёт и описание музейных предметов Задачи учета и научного описания музейных предметов				
21	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов				
22	Экспозиция школьного музея. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция				
23	Тексты в музейной экспозиции				
24-26	Военная слава земляков Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Книги Памяти				

2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея					
27-29	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».				
30-32	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.				
3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.					
33	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.				
34	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.				
4. Фонды музея					
35	Основной фонд: вещественные, письменные источники.				
36	Основной фонд: вещественные, письменные источники.				
37	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.				
38	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.				
39	Учет фондов. Инвентарная книга.	оформлен ие инвентарн ой книги			
40	Учет фондов. Инвентарная книга.	оформлен ие инвентарн ой книги			
5. Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии (8 часов)					
41	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.				
42	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.				
43	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии				

44	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии				
45	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.				
46	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.				
47	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.				
48	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.				
6. Требования к экскурсоводу					
49	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.				
50	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.				
51	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.				
52	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.				
53	Что такое ораторское искусство.				
54	Что такое ораторское искусство.				
55	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи			
56	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи			
7. Основные требования к экскурсии					

57	Связь темы экскурсии с экспозицией.				
58	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.				
59	Отработка и сдача обзорной экскурсии.				
60	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.				
61	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.				
62	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.				
63	Что такое виртуальная экскурсия?				
64	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.				
65	Обзор виртуальных экскурсий по музеям России.				
8. Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников					
66	Посещение музея подземного гарнизона в Аджимушкайских каменоломнях. Обзорная экскурсия по городу-герою Керчь.				
67	Посещение музея подземного гарнизона «35 береговая батарея». Обзорная экскурсия по городу-герою Севастополь.				
68	Виртуальные экскурсии по краеведческим музеям Республики Крым (экскурсия «История родного края»).				
69	Посещение краеведческого музея в п. Нижнегорском (экскурсия «История родного края»).				
70	Проведение экскурсии по школьным кабинетам (этнография).				
71	Проведение экскурсии «Улицы нашей памяти» (по улицам с. Желябовка).				
72	Проведение итогового занятия «Города-герои».				

План воспитательной работы
 Название объединения «Школьный музей»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Крымско-татарский национальный праздник «Дервиза»,	Сентябрь	Беседа с просмотром презентации.
2	День Республики Крым	Январь	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 1 -2 классов.
Культурологическое воспитание, личносно-волевое воспитание			
1	День народного единства	Ноябрь	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 3-4 классов
2	День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма	Декабрь	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов.
3	Всемирный день экскурсовода. Народный праздник-масленица.	Февраль	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 5-6 классов. Участие в народном гулянии.
Духовно-нравственное воспитание			
1	День воссоединения Крыма с Россией	Март	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
2	День единения народов, «Великий пост», Святейший праздник Пасха	Апрель	Проведение экскурсий в музее для учащихся 7-8 классов. Просмотр презентации и видеороликов
3	Крымско-татарский национальный праздник «Хыдырлез»	Май	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
4	Международный день музеев, День памяти погибшим солдатам.	Май	Проведение экскурсий в музее для учащихся других школ. Участие в шествии «Бессмертного полка».