

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЯБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА
протокол заседания
педагогического совета
от «30» августа 2023_
№ 18

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
МБОУ «Желябовская СОШ»
«_31_» 08_2023_
Е.В.Дрыгина

УТВЕРЖДАЮ
директор
МБОУ «Желябовская СОШ»
от 31.08.2023 приказ № 310
Т.Ю.Тупальская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей» средняя группа

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: от 11 до 13 лет.

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Составитель: Крамаренко Юлия Яковлевна, педагог дополнительного образования

с. Желябовка, 2023г.

Рецензент: зам.директора _____ Дрыгина Е. В.
(должность) (подпись)

«_31_» _____ августа _____ 2023г.

Согласовано: директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____ Т.Ю.Тупальская
(должность) (подпись)

«_31_» _____ августа _____ 2023 г.

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт

развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Приказ Управления образования, молодежи и спорта администрации Нижнегорского района от 01.03.2023 г. № 108 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в образовательных учреждениях Нижнегорского района»

- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Желябовская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Желябовская СОШ»).

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы «Школьный музей» состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию. Школьный музей и в частности кружок «Школьный музей» помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами, исследовательской и поисковой деятельности школьников и молодежи. *К числу наиболее актуальных проблем относится связь между прошлым, настоящим и будущим.* В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что дает способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков выбора в формах и методах изучения истории родного края, творческих способностей.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность: цель воспитательной работы в рамках программы – формирование гармонично и всесторонне развитой личности обучающихся. Воспитательная работа в рамках программы «Поиск» направлена на: воспитание ученика – исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в поиске, в ходе самостоятельных исследований развивается мышление ребенка, знания и умения добываются в результате его собственного познавательного труда к предмету и к процессу обучения в целом. При возникновении этих условий ребенок осознает свою лично социальную значимость. Теоретическая часть кружка – это изучение истории прошлого своего родного края. Изучать прошлое для подрастающего поколения очень нужно и интересно. Без знания прошлого - нет настоящего.

Предполагается, что в результате сбора и обработки информации по изучению истории родного края будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к практическим занятиям, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Адресат Программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте 11-14 лет. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных

Объем и срок освоения Программы: 72 часа, 1 год.

Уровень программы - стартовый.

Формы обучения: очная. Образовательная деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти... (ФЗ № 273, гл. 2, ст. 16, п. 2)

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы имеет особенности, обусловленные, задачами развития, обучения и воспитания учащихся, социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, психологическими возрастными особенностями учащихся. Занятия проводятся в возрастной группе постоянного состава.

Режим занятий:

72 часа в год, 2 раза в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут;

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Стартовый уровень 1год	36	2	1 по 45 мин	2	72	72

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные, обучающие):

- Сформировать стартовые представления о музееведении.
- Выстроить адекватное представление о прошлом нашей малой Родины.
- Привить интерес к изучению культуры родного края.
- Овладеть информационной грамотностью, т.е. совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение.
- Развивать умения оперировать краеведческими знаниями.
- Разработать элементы творческой деятельности.

Личностные (воспитательные):

- Привить уважительное отношение к прошлому своего родного края, к его истории и культуре.
- Воспитывать бережное отношение к историческим памятникам.
- Способствовать формированию нравственной основы личности.
- Повысить уровень духовной культуры.
- Помочь осознать ребенку чувства собственного достоинства, своей роли в изучении прошлого своего родного края.

Метапредметные (развивающие):

- Развить творческие способности.
- Научить осуществлять контроль за собственной речью и речью собеседника.
- Развить образное и логическое мышление.
- Привить такие качества как : самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба.
- Воспитывать уважения к истории, культуре своей «малой» Родины.

1.3 Воспитательный потенциал программы:

Цель воспитательной работы в рамках программы- формирование гармонично и всесторонне развитой личности обучающихся.

Воспитательная работа в рамках программы «Поиск» направлена на : знакомство учащихся с традициями, обычаями и бытом народов, проживающих на территории Крыма, в селах Желябовка и Ломоносово ; на формирование у подростков уважения к культуре, истории и традициям своей страны и Республики Крым, своих односельчан; на воспитание чувства гордости, уважения и почитания государственных символов Российской Федерации и Республики Крым.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в различных муниципальных и региональных конкурсах.

Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного кружка в систему воспитательной работы школы. В последнее время у обучающихся заметно снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Изучение истории родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаев - основные направления туристско-краеведческой деятельности.

Кружковая работа позволяет решить целый ряд познавательных задач, развивает школьников, заинтересовывает их и при правильной организации дает им импульс к самостоятельной деятельности.

Кружковая работа по краеведению способствует развитию у обучающихся любви к отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

Благодаря краеведению появляется возможность глубже уяснить положение: история- история людей; корни человека - в истории и традициях своей семьи, своего народа; в прошлом родного края и страны. В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть.

Чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд - основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем поселке, районе, области, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально - педагогических задач нашего времени.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, обозначится повышение интереса к исследовательской работе по раскрытию истории своего поселения, района, активизируется участие родителей в работе объединения.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение. (3 часа)					
1.1	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1	1		
1.2	Обучение актива основам музееведения.	1	1		
1.3	Распределение между активистами музея определенных участков работы.	1	1		

Раздел 2. Теоретическая и практическая работа по сбору материала для школьного музея (69 часов)

2.1	История возникновения села Желябовки.	1	1		
2.2	Сбор и обработка информации.	2		2	
2.3	История возникновения села Ломоносово.	1	1		
2.4	Сбор и обработка информации.	2		2	
2.5	Наши села в период революций 1917 года.	1	1		
2.6	Сбор и обработка информации.	2		2	
2.7	Создание колхоза.	1	1		
2.8	Сбор и обработка информации.	2		2	
2.9	Депортация болгар.	1	1		
3.0	Сбор и обработка информации.	2		2	
3.1	Моё село в годы Великой Отечественной войны.	2	2		
3.2	Экскурсия к памятнику погибшим односельчанам	1	1		
3.3	Сбор и обработка информации	2		2	
3.4	Труженики села	1	1		
3.5	Сбор и обработка информации	2		2	
3.6	История улиц и его жителей.	1	1		
3.7	Сбор и обработка информации	2		2	
3.8	Встреча со старожилками и знаменитыми людьми села	1		1	
3.9	Сбор и обработка информации	2		2	
4.0	История школы. Директора школы	2	2		
4.1	Сбор и обработка информации	2		2	

4.2	История школы. Учителя школы	2	2		
4.3	Сбор и обработка информации	2		2	
4.4	История школы. Учителя – ветераны педагогического труда школы	2	2		
4.5	Сбор и обработка информации	2		2	
4.6	История школы. Медалисты школы	2	2		
4.7	Сбор и обработка информации	2		2	
4.8	История школы. Выпускники школы	2	2		
4.9	Сбор и обработка информации	2		2	
5.0	Выпускники школы – воины-интернационалисты	1	1		
5.1	Сбор и обработка информации	2		2	
5.2	Жители села - участники в ликвидации аварии на ЧАЭС	1	1		
5.3	Сбор и обработка информации	2		2	
5.4	Выпускники школы-участники специальной военной операции	2	2		
5.5	Сбор и обработка информации	2		2	
5.6	«Секрет» и «Мозаика» в жизни школьников	1	1		
5.7	Сбор и обработка информации	2		2	
5.8	Достопримечательности села Желябовки после 2014 года	1	1		
5.9	Сбор и обработка информации	2		2	
6.0	Достопримечательности села Ломоносово после 2014 года	1	1		
6.1	Сбор и обработка информации	2		2	
6.2	Итоговое занятие. Планы на будущий год.	1	1		
	Всего	72	31	41	

СОДЕРЖАНИЕ

Программа объединения «Поиск» состоит из взаимопроникающих блоков: теоретического и практического, которые реализуются последовательно, синхронно или самостоятельно, в зависимости от задач, стоящих перед группой. Подобное деление основано на постепенном включении в работу различных видов деятельности и необходимо для планирования, систематизации и анализа деятельности.

Раздел 1. Введение

Теория (3 часа)

Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы. Правила поведения и техника безопасности при проведении занятий. Обучение актива основам музееведения. Распределение между активистами музея определенных участков работы.

Раздел 2. Теоретическая и практическая работа по сбору материала для школьного музея.

Теории- 31 час; практики - 41 час. Раздел содержит полностью информацию об истории

возникновения сел Желябовки и Ломоносово до наших дней сегодня. Этот материал раздела поможет создать школьный музей.

1.5 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- объяснять, что такое Краеведение, что оно изучает;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- владеть навыками работы в группе;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Метапредметные результаты:

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Предметные результаты:

- получают знания об истории своего поселения, района;
- использовать различные справочные издания и литературу для поиска познавательной информации; - организовать самостоятельную поэтапную творческую работу

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график

Месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь			февраль					март					апрель				май					
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во часов в неделю (групп)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Кол-во часов в месяц (групп)	8				10					8				8				6			8					10					8				6					
Аттестация/ формы контроля											Конкурс фильмов												Презентация фильма								Тестирование сайта									Защита проектной работы
Всего часов	<p>Объём в 2023-2024 учебном году – 72 учебных часа Период каникул – с 31 декабря по 8 января Не предусмотрены занятия по программе в праздничные дни. В предпраздничные и дополнительные выходные дни занятия проводятся согласно расписанию (в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2023 год)</p>																																							

2.2. Условия реализации Программы.

материально-техническое обеспечение

- информационное обеспечение
- Историческая документальная, познавательная литература;
- <https://victorymuseum.ru/about/> (Музей Победы)
- tavrida-museum.ru (Центральный музей Таврида)
- кадровое обеспечение - Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию, профессиональную переподготовку по направлению дополнительного образования детей. Стаж работы по направлению деятельности – 2 года, педагогический стаж – 13 лет.

Методическое обеспечение образовательной программы

- научно-методические рекомендации: «Туристско-краеведческая деятельность обучающихся в едином образовательном пространстве»;
- школьному педагогу: советы, рекомендации, решения «Научно-исследовательская работа в школе». «Вербум - М» 2001г. Н.И. Дереклеев.

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия.

Формы организации учебных занятий.

Во время проведения краеведческого занятия используются различные формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.
- практическое занятие (мониторинг);
- Занятие - теоретическая часть и практическая часть проводятся в классе за партами, посещение старожилов села, педагогов-ветеранов.

Форма организации образовательного процесса:

Программа предусматривает организацию активных форм проведения занятий с обучающимися. Это и традиционные занятия с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также устные журналы, диспуты, выставки, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии.

На занятиях объединения «Поиск» применяются следующие методы:

- словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия;
- наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд — и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу;
- метод создания проблемных ситуаций;
- групповая работа, широко используется вопросно-ответный метод;
- занятия с музейными предметами;
- самостоятельная работа с музейными предметами.

Алгоритм учебного занятия зависит от его формы.

1. Инструктаж по ТБ;
2. Постановка цели и задач;

3. Мотивация;
4. Изучение теоретического материала;
5. Практическая часть;
6. Рефлексия и контроль.

Применение педагогических технологий:

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология частично-поискового метода;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

Примерные темы для работы с родителями. 1. Правила и условия приёма детей в краеведческий кружок. 2. Техника безопасности и предупреждение травматизма на занятиях. 3. Организация выездных экскурсий.

Основные средства:

-технология проведения тематических и обзорных экскурсий (умение составить текст и

преподать содержание экскурсии);

-работа с музейными экспонатами; регистрация новых музейных поступлений.

-информационно-познавательные листы о музееведении. об известных музеях Крыма и

России. На занятиях используются документальный материал «летописи» истории школы и села.

Организация занятия в детском объединении. Занятия объединения «Школьный музей»

отвечает следующим требованиям:

-цель занятия определена содержанием образовательной программы;

-учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;

-эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;

-сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.

-соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

Основными видами и методами работы являются лекции, беседы, встречи с жителями сел Желябовка и Ломоносово, оформление выставок и экспозиций,

проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность, составление летописи

села, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой и бытом жителей Нижнегорского р-на. Посещение и

беседы с жителями села, тематические экскурсии и походы дают опыт этнографической работы, помогают приобрести коммуникативные навыки.

Алгоритм творческого исследовательского проекта.

Любая исследовательская работа состоит из следующих частей:

-введение (где отражены актуальность проблемы, цель и задачи, предмет, объект исследования, гипотеза, структура работы)

-основная часть (в которой раскрывается содержание работы: теоретическая и практическая часть)

-заключение (в котором содержатся итоги работы, выводы и рекомендации)

-список литературы (представляет собой перечень использованных книг и статей)

-приложение (наглядное представление опытных данных в виде таблиц, схем, диаграмм, и т.д.)

Классификация экскурсий:

По месту проведения и объектам показа:

1) Экскурсии по музейным экспозициям;

2) Экскурсии по фондохранилищам и открытому хранению фондов;

3) Комплексные экскурсии: по музейным экспозициям и городским и загородным памятникам, по музеям-заповедникам, по музеям под открытым небом.

По тематике:

1. Исторические экскурсии: общеисторические (по эпохам, периодам); военно-исторические; археологические; этнографические; историко-культурные;

13

монографические (по истории отдельных учреждений или посвященные историческим деятелям) и др;

2. Естественнонаучные экскурсии: геологические; минералогические; биологические; зоологические; палеонтологические и др.

Методическая разработка экскурсии.

Методическая разработка экскурсии-это документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ объектов, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно. Методическая разработка в краткой форме излагает требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого материала.

Рекомендации этого документа по методике проведения экскурсии обязательны для экскурсовода. Методическая разработка должна отвечать следующим требованиям:

- содержать четкие рекомендации по вопросам организации экскурсии;

- соединять рассказ и показ в единое целое;

- учитывать интересы определенной группы экскурсантов (при наличии вариантов).

Методическая разработка составляется на каждую тему экскурсии. В вариантах разработки находят отражение возрастные, профессиональные, и другие интересы экскурсантов.

Разнообразие исследовательских методов включает следующие формы:

-*Экскурсии и прогулки по родному краю.* Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своего района, помогают определить интересную и перспективную для себя тему исследовательской работы на будущее.

-*Работа в библиотеках, архивах и научных учреждениях.* Это создает основательную базу,

без которой невозможно грамотно организовать краеведческую деятельность;

-*Опрос населения, анкетирование.* В каждой местности найдутся старожилы, местные знатоки истории края, воспоминания которых следует записывать. Если даже они будут противоречить историческим фактам, к ним можно относиться как к «легендам» или свидетельствам того как событие запечатлелось в памяти людей.

-*Переписка с земляками.* Хорошо бы попытаться выявить людей, которые жили в этих

краях, но уехали оттуда. Им приятно будет вспомнить о местах своего детства, поделиться воспоминаниями, а может быть, и интересными предметами.

-*Встречи с интересными людьми.* Это поможет расширить круг общения, включить в

сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.

-*Просмотр видеороликов.* Иногда самым неожиданным образом промелькнет интересная информация, рассказанная о вашей местности, например, известным историком. Или молодой поэт прочтет стихи о соседней речке. Так привычные средства массовой информации становятся источниками самых неожиданных сведений.

Примерные темы исследовательских проектов:

«Судьбы героев-земляков», «Люди труда», «От ТОЗов к колхозам», «Мы помним, мы

гордимся», «Из пепла забвения» (о воинах-интернационалистах), «Посиделки» (описание этнографического раздела музея), «Наброски из воспоминаний» (о детях войны), «Холокост-трагедия XX века», «Летопись пионерского движения в селе Желябовка» и т.д.

2.3. Формы аттестации (контроля).

Мониторинг каждого обучающегося творческого объединения, проводится в три этапа:

Первичная аттестация в начале учебного года

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия в середине года, Определяются изменения в уровне знаний по музееведению.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года, служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год, изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие в школьных, районных и республиканских краеведческих конкурсах, конференции «Крым - наш общий дом». Защита творческих проектов.

Итоги аттестации оформляются в соответствии с критериями оценивания знаний, умений и навыков

2.4 Условия реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), Учреждением может быть организован образовательный процесс по адаптированным ДОП с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При реализации адаптированных ДОП Учреждением разрабатывается Порядок реализации адаптированных ДОП и организации обучения детей с ОВЗ, а также создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ДОП обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия в объединениях с обучающимися с ОВЗ в Учреждении могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, в том числе по индивидуальному учебному плану (при наличии свободных учебных часов)

2.4. Список литературы:

Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы

Инфоурок,

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учеб. пособие / М. В. Соколова. – Ярославль :

ЯГПУ, 2002. – 75 с. (79.1мп С59 к839211 чз)

Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения /

Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 30-34. (79.1 М89 к871426 кх)

Шевкунова, Е. «Музей и дети» : педагогический аспект региональной программы / Список литературы, рекомендуемый обучающимся и родителям для успешного усвоения данной Программы

3.2 Методический материал

Учетно-хранительская деятельность школьных музеев

Фонды школьного музея

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея. Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного. В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов,

пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в образовательно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

а) вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, оружие, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки;

б) изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, карикатуры, плакаты, фотографии;

в) письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиции: схемы, диорамы, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных

произведений, фотографии массового производства, образцы скоропортящихся сельскохозяйственных культур и другие экспонаты, подверженные порче и требующие быстрой замены.

Учет в школьном музее

Учет в школьном музее должен преследовать две цели: обеспечение сохранности самого предмета; обеспечение сохранности сведений, имеющихся о предмете.

Основным документом учета и охраны музейных предметов является Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Заполняется в виде таблицы, в которую вносятся

следующие данные:

1. Порядковый инвентарный номер. Одновременно с проставлением порядкового номера в книге ставится тот же номер на регистрируемом предмете;

2.Дата записи, т.е. внесения предмета в Инвентарную книгу. Дата должна быть полной, без сокращений;

3.Время, источник и способ поступления. Указывается полная дата (год, месяц, число),

откуда поступил предмет, от кого. Фиксируются полные имена и отчества дарителей,

названия учреждений (адрес, номер телефона и пр.), передавших предмет в музей;

4.Наименование и краткое описание предмета.

5. Количество предметов. Обычно пишется «1 экз.», но если регистрируется два или несколько одинаковых музейных предметов, то ставится соответствующее число;

6. Материал и техника изготовления. Указывается вид материала: камень, металл, дерево, ткань, картон, бумага, вата и пр. Фиксируется способ изготовления: литьё, чеканка, штамповка, гравировка, рукопись, машинопись вязание, плетение, аппликация и пр.;

7. Размер. Указывается только в сантиметрах: высота, ширина (толщина для объемных

предметов). Для круглых предметов - диаметр;

8. Сохранность. Фиксируются все повреждения предмета: пятна, загрязнения, ржавчина,

проколы, разрывы, потертости, сколы, помятость, сгибы, утраты деталей;

19

9. Примечание. Место нахождения (записывается карандашом). Акты о передаче, изъятии, списании и т.д.;

В Инвентарную книгу заносятся только подлинные предметы или имеющие значение подлинников (копия с автографом автора, авторский макет, редкая фотография и т.д.). Инвентарная книга нумеруется (в правом верхнем углу каждого листа), прошивается, заверяется подписью и печатью. Когда книга заполняется полностью, в её конце вносится

итоговая запись: «В настоящую инвентарную книгу внесено предметов (цифрами и прописью) с № __ по № __ ». В следующей Инвентарной книге нумерация продолжается, инвентарная книга хранится в школе. Она входит в номенклатуру дел постоянного срока хранения

3.3. Календарно-тематическое планирование ДОП «Школьный музей» средняя

группа

№ п/п	Название тема занятия	Количество часов	Дата проведения		Форма аттестации/контроля
			по плану	по факту	
Раздел 1. Введение. (3 часа)					
1	Инструктаж по ТБ. Вступительное занятие: задачи и содержание деятельности кружка.	1			
2	Обучение актива основам музееведения.	1			
3	Распределение между активистами музея определенных участков работы.	1			
Раздел 2. Теоретическая и практическая работа по сбору материала для школьного музея (69 часов)					
4	История возникновения села Желябовки.	1			
5-6	Сбор и обработка информации.	2			
7	История возникновения села Ломоносово	1			
8-9	Сбор и обработка информации.	2			
10	Наши села в период революций 1917 года.	1			
11-12	Сбор и обработка информации.	2			
13	Создание колхоза.	1			
14-15	Сбор и обработка информации.	2			
16	Депортация болгар.	1			
17-18	Сбор и обработка информации.	2			
19-20	Моё село в годы Великой Отечественной войны.	2			
21	Экскурсия к памятнику погибшим односельчанам	1			
22-23	Сбор и обработка информации.	2			
24	Труженики села	1			

25-26	Сбор и обработка информации.	2			
27	История улиц и ее жителей.	1			
28-29	Сбор и обработка информации.	2			
30	Встреча со старожилами и знаменитыми людьми села	1			
31-32	Сбор и обработка информации.	2			
33-34	История школы. Директора школы	2			
35-36	Сбор и обработка информации	2			
37-38	История школы. Учителя школы	2			
39-40	Сбор и обработка информации	2			
41-42	История школы. Учителя – ветераны педагогического труда школы	2			
43-44	Сбор и обработка информации	2			
45-46	История школы. Медалисты школы	2			
47-48	Сбор и обработка информации	2			
49-50	История школы. Выпускники школы	2			
51-52	Сбор и обработка информации	2			
53	Выпускники школы – воины-интернационалисты	1			
54-55	Сбор и обработка информации	2			
56	Жители села - участники в ликвидации аварии на ЧАЭС	1			
57-58	Сбор и обработка информации	2			
59-69	Выпускники школы- участники специальной военной операции	2			

61- 62	Сбор и обработка информации	2			
63	«Секрет» и «Мозаика» в жизни школьников	1			
64- 65	Сбор и обработка информации	2			
66	Достопримечательности села Желябовки после 2014 года	1			
67- 68	Сбор и обработка информации	2			
69	Достопримечательности села Ломоносово после 2014 года	1			
70- 71	Сбор и обработка информации	2			
72	Итоговое занятие. Планы на будущий год.	1			

План воспитательной работы
 Название объединения «Школьный музей»

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Крымско-татарский национальный праздник «Дервиза»,	Сентябрь	Беседа с просмотром презентации.
2	День Республики Крым	Январь	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 1 -2 классов.
Культурологическое воспитание, лично-волевое воспитание			
1	День народного единства	Ноябрь	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 3-4 классов
2	День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма	Декабрь	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов.
3	Всемирный день экскурсовода. Народный праздник-масленица.	Февраль	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся 5-6 классов. Участие в народном гулянии.
Духовно-нравственное воспитание			
1	День воссоединения Крыма с Россией	Март	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
2	День единения народов, «Великий пост», Святейший праздник Пасха	Апрель	Проведение экскурсий в музее для учащихся 7-8 классов. Просмотр презентации и видеороликов
3	Крымско-татарский национальный праздник «Хыдырлез»	Май	Беседа с просмотром презентаций и видеороликов .
4	Международный день музеев, День памяти погибшим солдатам.	Май	Проведение экскурсий в музее для учащихся других школ. Участие в шествии «Бессмертного полка».

