

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Желябовская средняя общеобразовательная школа»**  
**Нижнегорского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения учителей начальных классов (Протокол от «31»августа 2022г № 8 Руководитель МО _____Кирьянова Н.С.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе _____Чумакова Г.Л. «31» августа 2022г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____Тупальская Т.Ю. Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: музыка

Класс: 3

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю

Программа разработана на основе: Рабочая программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательного учебного учреждения разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д.Кридской, Г.В.Сергеевой.(М.: Просвещение, 2010г.), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы общеобразовательного учреждения

с. Желябовка, 2022г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке 3 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования и следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- - Письмо Минобразования Крыма от 20.06.2022 №2576/01-14 по вопросам формирования календарного учебного графика (далее - КУГ) на 2022-2023 учебный год;
- -СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы;
- Основная образовательная программа начального(основного, среднего) общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ № 359 от 31.08.2022);
- Рабочая программа воспитания на 2021-2026 г. (приказ № 231 от 25.06.2021г)
- учебный план МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- календарный учебный график МБОУ «Желябовская СОШ на 2021-2022 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- Устав МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337
- примерная рабочая программа разработана для использования учебника «Музыка. 3класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2016 г.
- федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

### Цель курса:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### Задачи курса:

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

## 2. Общая характеристика учебного курса

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки

музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

### **3. Место учебного курса в учебном плане**

**Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 3 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю -1 час, в соответствии с учебным планом МБОУ «Желябовская СОШ» и календарным учебным графиком.**

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

#### **ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- пониманию содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения;

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

## 6. Содержание учебного курса

### 1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### 2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### 3. О России петь- что стремиться в храм (6ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

### 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей.

### 5. В музыкальном театре (5ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

### 6.В концертном зале (5ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

## 7. Тематическое планирование.

### 3 класс

№	Основные разделы	Модуль «Урочная деятельность»	количество часов
1	«Россия-Родина моя»		5
2	«День, полный событий»		4
3	«О России петь - что стремиться в храм»		6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	День воинской славы - День народного единства	4
5	«В музыкальном театре»	Международный день художника	5
6	«В концертном зале»		5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	День воинской славы -День защитника Отечества	
Итого:			34
1 полугодие			17
2 полугодие			17

