

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Желябовская средняя общеобразовательная школа»  
Нижнегорского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения учителей начальных классов (Протокол от «31»августа 2022г № 8 Руководитель МО _____Кириянова Н.С.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе _____Чумакова Г.Л. «31» августа 2022г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____Тупальская Т.Ю. Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: музыка

Класс: 1

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю

Программа разработана на основе: Рабочая программа по музыке для 1-4 классов общеобразовательного учебного учреждения разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д.Кридской, Г.В.Сергеевой.(М.: Просвещение, 2010г.), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы общеобразовательного учреждения

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке 1 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования и следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- - Письмо Минобрнауки России от 20.06.2022 №2576/01-14 по вопросам формирования календарного учебного графика (далее - КУГ) на 2022-2023 учебный год;
- -СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы;
- Основная образовательная программа начального(основного, среднего) общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ № 359 от 31.08.2022);
- Рабочая программа воспитания на 2021-2026 г. (приказ № 231 от 25.06.2021г)
- учебный план МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- календарный учебный график МБОУ «Желябовская СОШ на 2021-2022 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- Устав МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337
- примерная рабочая программа разработана для использования учебника «Музыка. 1 класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение».
- федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 33 ч. в год (1 час в неделю).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной

деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **4. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной.  
Хоровод муз.  
Повсюду музыка слышна.  
Душа музыки – мелодия.  
Музыка осени.  
Сочини мелодию.  
Азбука, азбука каждому нужна.  
Музыкальная азбука.  
Музыкальные инструменты.  
«Садко».  
Народные инструменты.  
Звучащие картины.  
«Разыграй песню».  
«Пришло Рождество – начинается торжество».  
Родной обычай старины.  
Добрый праздник среди зимы.

### Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь.  
Поэт, художник, композитор.  
Музыка утра.  
Музыка вечера.  
Музыкальные портреты.  
«Разыграй сказку».  
У каждого свой музыкальный инструмент.  
«Музы не молчали...».  
Музыкальные инструменты.  
Мамин праздник.  
Музыкальные инструменты.  
«Чудесная лютя»  
Звучащие картины.  
Музыка в цирке. Дом, который звучит.  
Опера-сказка.  
«Ничего на свете лучше нету...».  
Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников. Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация). Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Основные разделы	Модуль «Урочная деятельность»	количество часов
1	<b>Музыка вокруг нас</b>	Международный день художника	16
2	<b>Музыка и ты</b>	День воинской славы -День защитника Отечества	17
Итого:			33
1 полугодие			16
2 полугодие			17

