

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Желябовская средняя общеобразовательная школа»
Нижегородского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей Протокол № 8 от « 31» августа 2022г Руководитель МО М.В.Колупаева	СОГЛАСОВАНО заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе Г.Л.Чумакова «31» августа 2022г.	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Желябовская СОШ» Т.Ю.Тупальская Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Родная литература (крымскотатарская)

Класс: 7-А,Б

Уровень образования : основное общее

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Программа разработана на основе: федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым 5-9 классы под редакцией А. С. Аблятипова, утверждённой 20 мая 2015г. Министерством образования и науки РФ.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных и методических документов и материалов, указанных в образовательной программе школы, в том числе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.15 № 1577

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897».

- Устава МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ № 359 от 31.08.2022г);

- Рабочей программы воспитания на 2021-2026 г (приказ № 231 от 25.06.2021г)

- Учебного плана МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);

- Календарного учебного графика МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);

- Главный санитарный врач Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

Рабочая программа по «Родной литературе (крымскотатарской)» в 7 классе рассчитана на 34 ч., 1 ч. В неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями).

- Примерных программ по учебным предметам «Родной (крымскотатарский) язык» для общеобразовательных организаций Республики Крым [А.С.Аблятипов, З.С.Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под редакцией А.С.Аблятипова, - М.:Просвещение, 2015,- 175 с.

Используемый учебник: «Крымскотатарская литература» 7 класс, Ф.М.Асанова, издательство «Просвещение», - 2019г.

По учебному плану школы для изучения учебного предмета «Родная литература» (крымскотатарская) отводится: в 7 классе-34ч.(из расчета 1 учебный час в неделю);

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Обучающийся получит возможность для формирования:

-гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

-целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

-развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоения правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

-основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

-эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные результаты. Обучающийся научится:

Коммуникативные УУД:

- выстраивать устное высказывание;
- аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

познавательные УУД:

- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников;
- оценивать свои достижения;
- участвовать в аналитической беседе;
- соотносить изученные понятия с примерами;
- искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;
- участвовать в обсуждении содержания прочитанного;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.

Регулятивные УУД:

- обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;
- осознавать уровень и качество выполнения работы;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы публичной речи и регламент в заданной ситуации;
- готовить план выступления на основе заданных целей, целевой аудитории и жанра выступления;
- самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с задачей, поставленной перед группой;
- пользоваться справочником, энциклопедией,СМИ;ориентироваться в книге по содержанию, а на сайте по ссылкам;
- оценивать найденную информацию согласно критериям, предложенным учителем;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

2. Содержание учебного предмета.

Тема 1. Литература как искусство слова. (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло,справедливость,истина,красота,совесть,любовь и дружба,семья,ответственность,свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Тема 2. Крымскотатарский фольклор. (5 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Представления о добре и зле,народные традиции в фольклорных произведениях.

Воспитательная функция фольклора.Народные песни. Частушки и мане.

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре).

Отражение в народных песнях традиций крымских татар.Лиричность и душевность

народных песен.Песни,исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств.Излюбленный жанр народного творчества- частушки.

Выразительность и образность языка частушек.Причина их популярности.Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.Лирические песни. Художественные особенности лирических песен.

Тема любви и верности.Народные приметы.Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.Образцы народного красноречия,

источник мудрости, знаний о жизни.Быль.Понятие о были.Популярность жанра.Героическая и трагическая судьба Алима.Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были.Углубление понятия о народной песне,пословицах и поговорках.

Тема 3. Литература древнего периода. (2 ч.)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе.Орхоно-

Енисейские рунические надписи.Литературный памятник «Надписи во славу Культегина» -один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности.Жанровая особенность и идея произведения. Юсуф Баласагуни.

«Благодатное знание».Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме).

Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве.Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф и Зулейха» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета -кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе.

Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Тема 4. Литература периода золотой орды. (1 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература. Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви. Сейфи Сарай. Газель. Хикяет.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы.

Тема 5. Литература периода крымского ханства (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта; Фейзи Кефев. Газель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Газели. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия. Джанмухаммед. Поэма «Тогай бей». История создания поэмы. Образ Тогай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане.

Понятие о поэме.

Тема 6. Литература XVIII-XIX веков. (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Тема 7. Литература периода «Пробуждения» (4 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия. И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Переводчик». И. Гаспринский и дети. У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте.

Стихотворения «Что есть в мире?», «Что надо?», «Что это?». Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу. Я. Шакир-Али. «Школа и всенародный язык», «Рассвет», «Часы», «Море и ветер». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Тема 8. Литература XX века. (17 ч.)

Б. Чобан-заде. Рассказ «Молчаливый Джемиль». Слово о поэте А. Гирайбай.

Стихотворение «Учителю татарину». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе. А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе. М. Дибагъ. Пьеса «Тайное сватовство». Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Моя Родина». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края. У. Ипчи. Рассказ «Борьба». Слово о писателе. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям. Э. Шемьи-заде. Стихотворения «вечером на берегу моря», «Песни». «Весёлая девочка», «Возле арыка»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы Ш. Алядин. Стихотворения «Ранний соловей», «Звук молотка», «Чёрная девочка» «Шум ветра». Слово о писателе. Э. Селямет. Поэма «Ранняя пшеница». Слово о поэте. Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.).

Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства. А. Осман. «Слёзы Амета». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою.

Слово о писателе.Р. Муедин. «Асанчик и Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.У. Эдемова.«Мать пропавшего солдата». Тема тяжелой материнской доли в рассказе.Драма матери,ждущей погибшего сына до последнего.
*Теория литературы.*Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

4.Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Модуль «Урочная деятельность»	Кол-во часов
1	Литература как искусство слова.		1
2	Крымскотатарский фольклор.	Международный день распространения грамотности	5
3	Литература древнего периода.	Международный день учителя	2
4	Литература периода золотой орды		1
5	Литература периода крымского ханства		2
6	Литература XVIII-XIX веков	Всемирный день театра	2
7	Литература периода «Пробуждения»	Международный день родного языка	4
8	Литература XX века.	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	17
	Всего		34
	Развитие речи		4
	Контрольная работа		1
	Классное сочинение		1
	Домашнее сочинение		1