

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Желябовская средняя общеобразовательная школа»
Нижегородского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей Протокол № 8 от « 31» августа 2022г Руководитель МО М.В.Колупаева	СОГЛАСОВАНО заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе Г.Л.Чумакова «31» августа 2022г.	УТВЕРЖДАЮ директор МБОУ «Желябовская СОШ» Т.Ю.Тупальская Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Родная литература (крымскотатарская)

Класс: 6-А,Б

Уровень образования : основное общее

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 34

Программа разработана на основе: федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым 5-9 классы под редакцией А. С. Аблятипова, утверждённой 20 мая 2015г. Министерством образования и науки РФ.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных и методических документов и материалов, указанных в образовательной программе школы, в том числе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.15 № 1577

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897».

- Устава МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ № 359 от 31.08.2022г);

- Рабочей программы воспитания на 2021-2026 г (приказ № 231 от 25.06.2021г)

- Учебного плана МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);

- Календарного учебного графика МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);

- Главный санитарный врач Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
Рабочая программа по «Родной литературе (крымскотатарской)» в 6 классе рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(с изменениями).

- Примерных программ по учебным предметам «Родной (крымскотатарский) язык» для общеобразовательных организаций Республики Крым [А.С.Аблятипов, З.С.Сулейманова, Ш.А.Темеш и др.]; под редакцией А.С.Аблятипова, - М.:Просвещение, 2015,- 175 с.

Используемый учебник: «Къырымтатарэдебияты».бсыныф.«Крымскотатарская литература». 6 класс. авторы Велиуллаева А., Алиева Л. А. и другие», 2010г

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Крыма; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- Владение элементарными литературными терминами;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их духовно-нравственными ценностями других народов;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- Написание классных и домашних изложений и сочинений на темы. Связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные общекультурные темы.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов); изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

4. Содержание учебного предмета

Тема 1. Введение. Литература как искусство слова. (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Тема 2. Крымскотатарский фольклор (4ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях.

Воспитательная функция фольклора. Пословицы и поговорки. Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты. Народные сказки.

Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Тема 3. Литературная сказка (4 ч)

Э. Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н. Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал». Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Тема 4. Образ Родины и красоты Родного языка в поэтических произведениях (2 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б. Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ беринъиз», «Яз акъшамы эв алдында»;

А. Гирайбай «Тувгъан тилиме», «Мектеп»;

О. Амит «Ватаным меним»;

М. Сулейман «Котериль юртум»;

Р. Мурад «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», «Ватан», «Анам»;

Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа»;

Р. Бурнаш «Сакъавланма. Эй кадай»

Тема 5. Уроки нравственности (9 ч.)

Н.Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы».Драматизм произведения.Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат.«Балта».Рассказ о трагической судьбе героя,ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости.Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И.Эмиров. Рассказы«Алма давасы», «Бостанда».

И. Абдураман. Стихотворение«Огют».

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат».Нравственная проблематика рассказа.Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р.Бурнаш.Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар».Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

Теория литературы.Герой и сюжет.Литературный герой.Поступок героя,его характер. Речевая характеристика героев.

Тема 6. Родная природа в произведениях писателей и поэтов. (3ч.)

Отражение красоты природы.Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить.Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия.Связь человека с окружающим миром.Особенности пейзажа в произведении.Поэтическое восприятие окружающего мира природы.Образ Родины в стихах о природе.Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов.Отражение красоты природы.Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакъ тавлар»;

Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа»;

Эшреф Шемьи-заде «Саба», «Чельде яз акъшамы»;

Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (шиир);

Т.Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери»;

А. Велиев «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»;

Ю.Темиркъая «Гуль мевсими»,«Озенлер»,«Мелевше»,«Дагъ чокърагъы»;

И. Абдураман «Тереклер»;

Ю.Болат «Къойсыз чобан»;

И. Асанин «Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»;

Б.Мамбет «Фидан», «Али ве кирпи».

Теория литературы.*Место и роль пейзажа в художественном произведении.*

Тема 7. Сквозь огонь войны прошедшие (4ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»;

Р.Муедин.«Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча);

Эмир Усеин Чалбаш. «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок);

Р.Халид.Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда»,«Эскадрон оларакъ».

«Дженк ветеранларына»;**Дж.Аметов.**«Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

Тема 8. Трагедия депортации в литературе. (7 ч.)**Э. Шемьи-заде.** Стихотворение «Къайгы».**Ш.Селим.** Стихотворения «Яраланъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».**А.Велиев.** Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».**И. Паши.** Рассказ «Бельки даа корюширмиз».**5. Тематическое планирование.**

№	Тема	Модуль «Урочная деятельность»	Кол-во часов
1	Введение		1
2	Крымскотатарский фольклор	Международный день распространения грамотности Международный день жестовых языков	4
3	Литературная сказка	Международный день учителя Международный день родного языка	4
4	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях		2
5	Уроки нравственности		9
6	Родная природа в произведениях писателей и поэтов		3
7	Сквозь огонь войны прошедшие	День памяти жертв депортации крымскотатарского народа	4
8	Трагедия депортации в литературе		7
	Всего		34