

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Желябовская средняя общеобразовательная школа»**  
**Нижегородского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения учителей художественно-эстетического цикла, технологии, истории и физкультуры Протокол № 8 от «31» августа 2022г. Руководитель МО М.В. Колупаева	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе Г.Л. Чумакова _____ «31» августа 2022г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор МБОУ «Желябовская СОШ» Т.Ю. Тупальская _____ Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7

Уровень образования: основное общее

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 34

Программа разработана

на основе: авторской программы под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» - М.: Просвещение, 2013г.

## 1. Пояснительная записка

Модифицированная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями);
- Устав МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337
- Основная образовательная программа начального (основного, среднего) общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ №359 от 31.08.2022);
- Рабочая программа воспитания на 2021-2026г (приказ №231 от 25.06.2021г)
- учебный план МБОУ «Желябовская СОШ» на 2021-2022 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- СанПиН №2 от 28.01.2021г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- календарный учебный график МБОУ «Желябовская СОШ на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- авторская рабочая программа под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» - М.: Просвещение, 2013г.);
- федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

### Цели и задачи.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **3. Содержание учебного предмета**

**7 класс**

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.**

**Мир, который создаёт человек.**

**Раздел 1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. (8час.)**

**Основы композиции в конструктивных искусствах:**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

**Буква — строка — текст:**

Искусство шрифта.

**Когда текст и изображение вместе:**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

**В бескрайнем море книг и журналов:**

Многообразие форм графического дизайна.

**Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 час.)**

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

**Конструкция: часть и целое**

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

**Красота и целесообразность**

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

**Цвет в архитектуре и дизайне**

Роль цвета в формотворчестве.

**Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 час.)**

**Город сквозь времена и страны**

Образы материальной культуры прошлого.

**Город сегодня и завтра**

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

**Живое пространство города**

Город, микрорайон, улица.

**Вещь в городе и дома**

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

**Природа и архитектура**

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

**Ты — архитектор!**

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7час.)**

**Мой дом — мой образ жизни**

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

**Мода, культура и ты**

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**7 класс**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)**

№ п/п	Содержание	Учебная деятельность	Кол-во часов
	День учителя		
	День отца в России		
	180 лет со дня рождения Верещагина Василия Васильевича (1842-1904)		
	День народного единства		
	День матери в России		
	Международный день художника		
	День Конституции Российской Федерации		
	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации		
	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832-1898)		
	День защитника Отечества		
	День воссоединения Крыма с Россией		
	День Победы		
	День славянской письменности и культуры		
	День России		
<b>Раздел 1. Художник – дизайн – архитектура (8 часов).</b>			
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».		1
2	Прямые линии и организация пространства.		1
3	Цвет — элемент композиционного творчества.		1
4.	Свободные формы: линии и тоновые пятна.		1
5	Искусство шрифта.		1
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.		2
7			
8	Многообразии форм графического дизайна.		1
<b>Раздел 2. В мире вещей и зданий (8 часов).</b>			
9	От плоскостного изображения к объёмному макету.		1
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.		1
11	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.		1
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.		1
13	Вещь как сочетание объёмов и образ времени.		1
14	Форма и материал.		1
15	Роль цвета в формотворчестве.		1
16			
<b>Раздел 3. Город и человек (11 часов).</b>			
17	Образы материальной культуры прошлого.		1
18	Пути развития современной архитектуры и дизайна.		1
19	Город, микрорайон, улица.		1
20	Городской дизайн.		1
21	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной		2

22	среды интерьера.		
23 24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.		2
25 26 27	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.		3
<b>Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7 часов).</b>			
	День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. (09.05)		
28	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.		1
29	Интерьер, который мы создаём.		1
30	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.		1
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.		1
32	Встречают по одежке.		1
33	Автопортрет на каждый день.		1
34	Моделируя себя — моделируешь мир.		1