

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Желябовская средняя общеобразовательная школа»**  
**Нижегородского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения учителей художественно-эстетического цикла, технологии, истории и физкультуры Протокол № 8 от «31» августа 2022г. Руководитель МО М.В. Колупаева	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе Г.Л. Чумакова _____ «31» августа 2022г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор МБОУ «Желябовская СОШ» Т.Ю. Тупальская _____ Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 6

Уровень образования: основное общее

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 34

Программа разработана на основе: авторской программы под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» - М.: Просвещение, 2013г.

## 1. Пояснительная записка

Модифицированная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями);

-Устав МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337

-Основная образовательная программа начального (основного, среднего) общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ №359 от 31.08.2022);

-Рабочая программа воспитания на 2021-2026г (приказ №231 от 25.06.2021г)

-учебный план МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);

-СанПиН №2 от 28.01.2021г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-календарный учебный график МБОУ «Желябовская СОШ на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);

-авторская рабочая программа под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» - М.: Просвещение, 2013г.);

-федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

### Цели и задачи.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **3. Содержание учебного предмета**

### **6 класс**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 час.)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

### **Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8час.)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

### **Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11час.)**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7 час.)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**6 класс**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34часа)**

№ п/п	Содержание	Учебная деятельность	Кол-во часов
	День учителя		
	День отца в России		
	180 лет со дня рождения Верещагина Василия Васильевича (1842-1904)		
	День народного единства		
	День матери в России		
	Международный день художника		
	День Конституции Российской Федерации		
	День принятия Федеральных конституционных законов о		

	Государственных символах Российской Федерации		
	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832-1898)		
	День защитника Отечества		
	День воссоединения Крыма с Россией		
	День Победы		
	День славянской письменности и культуры		
	День России		
<b>Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).</b>			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.		1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.		1
3	Линия и её выразительные возможности.		1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.		1
5	Цвет. Основы цветоведения.		1
6	Цвет в произведениях живописи..		1
7	Объёмные изображения в скульптуре.		1
8	Основы языка изображения.		1
<b>Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).</b>			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.		1
10	Изображение предметного мира – натюрморт.		1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.		1
12	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.		1
13	Освещение. Свет и тень.		1
14	Натюрморт в графике.		1
15	Цвет в натюрморте.		1
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).		1
<b>Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов).</b>			
17	Образ человека – главная тема искусства.		1
18	Конструкция головы человека и её пропорция		1
19	Изображение головы человека в пространстве.		1
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.		1
21	Портрет в скульптуре.		1
22	Сатирические образы человека.		1
23	Образные возможности освещения в портрете.		1
24	Портрет в живописи.		1
25	Роль цвета в портрете.		2
26			
27	Великие портретисты (обобщение темы).		1
<b>Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (7 часов).</b>			
	День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. (09.05)		
28	Жанры в изобразительном искусстве.		1
29	Изображение пространства.		1
30	Правила линейной и воздушной перспективы.		1
31	Пейзаж. Организация изображаемого пространства.		1
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.		1
33	Городской пейзаж.		1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.		1

