

**Муниципально бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Желябовская средняя общеобразовательная школа»**  
**Нижегородского района Республики Крым**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения учителей начальных классов (Протокол от № 8 «31»августа 2022г Руководитель МО _____ Кириянова Н. С.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе _____Чумакова Г.Л. «31» августа 2022г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____Тупальская Т.Ю. Приказ № 359от «31» августа 2022г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2

Уровень образования : начальное общее образование

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 34 часа,1 час в неделю

Программа разработана на основе примерных рабочих программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы: Москва «Просвещение» 2014г., утвержденной МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и основной образовательной программой образовательного учреждения.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:  
Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН 1.2.3685-21
- Устав МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ №359 от 31.08.2022.);
- . Рабочая программа воспитания на 2021-2026г (приказ №231 от 25.06.2021г)
- учебный план МБОУ «Желябовская СОШ» на 2021-2022 учебный год (приказ № 263 от 31.08.2021г);
- календарный учебный график МБОУ «Желябовская СОШ на 2022-2023 учебный год(приказ № 359 от 31.08.2022г);
- примерная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2014г., утвержденной МО РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и основной образовательной программой образовательного учреждения;
- Изобразительное искусство. 2класс:учеб.дляобщеобразоват.Организаций/Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2017г.

### **Цели изучения предмета**

- создать оптимальные условия для развития духовно-богатой, физически-здоровой, свободной, творчески-мыслящей личности, способной к самоопределению и саморазвитию.
- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

## **2. Планируемые результаты предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

#### **у обучающихся на уровне начального общего образования**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающиеся достигнут следующих **личностных результатов** (отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»):

- **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** (характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности) освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:

- **в умении** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- **в желании** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств - произведений искусства;
- **в активном использовании** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- **в обогащении** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- **в умении** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- **в способности** оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** (характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета) освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных с использованием средств изобразительного искусства.

### **3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Отличительная особенность данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» рабочая программа содержит в себе четыре блока: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусств. Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они все в разной мере присутствуют практически на каждом уроке.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Цель второго года обучения** – это введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, формирование у них первоначальных представлений о содержании и роли искусства.

Учебно-воспитательные задачи усложняются с нарастанием эмоционально-образных и художественных представлений.

Программа 2-го класса закладывает фундамент общения с искусством – фундамент радости видеть и понимать. В течение всего этого года обучения в программе проходят как бы две линии образовательно-воспитательных задач, тесно связанных друг с другом. Одна – познание образного строя искусства, другая – развитие познания красоты жизни. Эти линии будут от класса к классу строить разные грани связей искусства с жизнью.

Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема 2 класса **«Ты и искусство»** – важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. И делится на четыре блока: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство». Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

#### **2 класс**

#### **Искусство и ты (34 часа)**

##### **Чем и как работают художники (8ч)**

Дети осваивают выразительные средства доступных им материалов, учатся присматриваться к выразительному использованию различных материалов в искусстве. Ребята работают в каждой из трех сфер деятельности (изображение, украшение, постройка).

##### **Реальность и фантазия (7ч)**

Получают представление о природных истоках художественного творчества, о роли в этом творчестве фантазии и воображения.

#### **О чем говорит искусство (11ч)**

Получают представление о выражении разнообразных чувств и мыслей в изображении, украшении, постройке.

#### **Как говорит искусство (8ч)**

Знакомятся с выразительным характером цвета, с ритмом цветовых пятен, с характером линий и линейных ритмов, с характером объемов и их ритмов. Осознают, что все средства, которыми пользуются художники, нужны им для выражения чувств и мыслей.

#### **4. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Урочная деятельность</b>	<b>2кл.</b>
<b>2.1</b>	Как и чем работает художник?	- День <b>воинской славы</b> - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год) (120 лет со дня Бородинского сражения)	<b>8</b>
<b>2.2</b>	Реальность и фантазия		<b>7</b>
<b>2.3</b>	О чем говорит искусство		<b>11</b>
<b>2.4</b>	Как говорит искусство		<b>8</b>
			<b>34</b>

