

**Аннотация**  
**к рабочей программе по изобразительному искусству**  
**4 класс**

**Название курса:** ИЗО

**Годовое количество часов** - 34 часа (1 час в неделю).

**Срок реализации программы:** 2022-2023 учебный год

**Составитель:** Шамуратова Ленера Сейтхалиловна

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённого Приказом МО и Н РФ от 05.03.2004г. № 1089 и примерной программы «Школа России», рекомендованной МО и Н РФ и обеспечена УМК для 1-4 кл., автора Б.М.Неменского.

**Учебно-методический комплект представлен:**

Л.А.Неменская, Б.М.Неменский Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. учебник 4 класс.-9-е изд.-М.: Просвещение.2010

**Планируемые результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

- основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин и бумага для конструирования.
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства.
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме.
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства(в театре и кино).

**уметь:**

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства;  
представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и  
основах этого многообразия, о единстве эмоционально - ценностных отношений к  
явлениям жизни