

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Желябовская средняя общеобразовательная школа»
Нижегородского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей начальных классов (Протокол от «31»августа 2022г № 8 Руководитель МО _____Кирьянова Н.С.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе _____Чумакова Г.Л. «31» августа 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Желябовская СОШ» _____Тупальская Т.Ю. Приказ № 359 от «31» августа 2022г.
--	---	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка

Класс: 1

Уровень образования: начальное общее образование

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов: 16 часов, 1 час в неделю

с. Желябовка, 2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке 1 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования и следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- - Письмо Минобрнауки России от 20.06.2022 №2576/01-14 по вопросам формирования календарного учебного графика (далее - КУГ) на 2022-2023 учебный год;
- -СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы;
- Основная образовательная программа начального(основного, среднего) общего образования МБОУ «Желябовская СОШ» (приказ № 359 от 31.08.2022);
- Рабочая программа воспитания на 2021-2026 г. (приказ № 231 от 25.06.2021г)
- учебный план МБОУ «Желябовская СОШ» на 2022-2023 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- календарный учебный график МБОУ «Желябовская СОШ на 2021-2022 учебный год (приказ № 359 от 31.08.2022г);
- Устав МБОУ «Желябовская СОШ», утвержденный 20.12.2016 г. № 337
- федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по музыке рассчитана на 16 ч. в год (1 час в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

3. Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения

- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 классе

№ п/п	Раздел	Содержание курса
1.	Хоровое пение	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу» Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием» Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов» Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со

		<p>сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	<p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

5. Тематическое планирование по музыке

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Модуль Урочная деятельность
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1	
2	Песенный репертуар на тему «Осень»	1	
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	
5	Музыкально – ритмические движения	1	
6	Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко». Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	2	Рождество Христово
7	Разучивание распевки «Гора». Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»	2	
8	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	
9	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1	
10	Музыкально – ритмические движения Игра в парах. Игра в кругу	1	Международный женский день
11	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Песенный репертуар по теме «Весна»	1	
12	Логоритмические песни- игры	1	
13	Дыхательное упражнение Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	2	Всемирный день театра

